

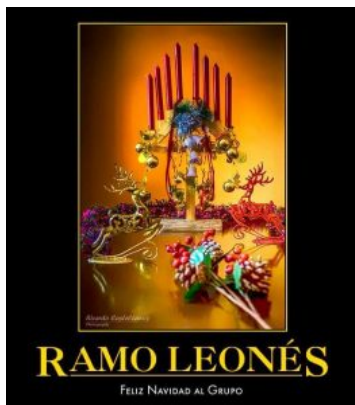
Spread the love

El **Ramu de Nadal, o Ramo Leonés**, que fuera costumbre de esta provincia desde antiguo (adaptada con éxito al cristianismo) vuelve a ver estos días hogares, escaparates, bares, fachadas y ventanas. Con ofrendas y velas sigue elaborándose a día de hoy, conociendo incluso un renacido auge, según nos cuentan.

Su construcción se basa en un armazón de madera de forma triangular, cuadrada o semicircular (especialmente en la comarca de Omaña). Sobre esa estructura se sitúan velas (muchas veces 12 simbolizando los meses del año). Del «ramu» cuelgan diferentes ofrendas: lazos, hilos de lana, puntillas, bordados, rosquillas y frutas. El armazón se apoya en una vara vertical encajada sobre una peana que le sirve de base. Al pie del ramo se suele colocar una cesta con ofrendas (castañas, nueces, u otros productos de la tierra).

Explican más cosas la asociación [Raigañu; León virtual](#), y «[Cosinas de León](#)»; también en el blog [Ainielle](#), [Diario de León](#)....

Junto con la tradición de «vestir el ramo» (decorarlo) en la misa del gallo se cantan estrofillas típicas. (reproducimos alguna de la [Web del Ayuntamiento](#) de León), que acompañamos con la primera **imagen tomada -con su permiso- del archivo personal del fotógrafo [Ricardo Castellano Blanco](#) (@RiCasBla1), enamorado de esta tierra que tan bien sabe retratar,**



Ramo leonés by Ricardo Castellanos Blanco

Para empezar a cantare

**a todos pido licencia.
y primero al señor cura que ese] que manda en la iglesia.**

...

**Los pastores anhelando
al Niño Dios adorare,
abandonan sus ganados
y acuden sin tardare**

.....

Ojo!!!, para que no haya sorpresas recordamos que tras las ofrendas en algunas zonas (principalmente Omaña) se satirizan hechos acontecidos en el año