

Rosario Granell.

Rosario Granell es bailarina, coreógrafa, actriz y cantante. Desde el año 1999 se dedica a la investigación y desarrollo de las artes del cuerpo. Su trayectoria artística está ligada a importantes profesores y creadores en el ámbito de la danza, del teatro, del cine y de la música -Sabine Dahrendorf, Jordi Cortés, Andrés Corchero, Odin Teatret, Cathie Caraker, Lali Ayguadé, Teresa Nieto, Carmen Werner, Elsa Gay, Fernando Urdiales, Icíar Bollaín, Santiago Ramos o Anne Archer, entre otros-.

Dirige y participa habitualmente en proyectos interdisciplinarios de danza, teatro, escultura, literatura y artes audiovisuales, entre los que destacan el solo *Frida baila al mezcal de la luna* (2005), *Moebio* (8rmigas, 2008), *Como se habla a la piedra* con el escultor Amancio González, *El poeta que no cesa* con Fernando Urdiales y el Cuarteto Sin Red (2010), *Ciudadano Rondó* (2012) -obra de danza-teatro coproducida íntegramente por el Ayuntamiento de León y la ULe-, *Al otro lado del viento* (8rmigas, 2014), *Danza para niños kinkis* (Proyecto piloto, 2016), *La palabra mágica* de Josef Rheinberger (ópera infantil, dirección escénica 2018), *La levedad de la euforia* (Proyecto piloto, 2018), *El diluvio de Noé* de Benjamin Britten (ópera infantil, dirección escénica 2019) y *Wolframio* con la artista Miriam Isasi (2019).

Ha impartido talleres didácticos a partir de sus obras en varias instituciones, como el MUSAC de Castilla y León o el Teatro Nacional de Cuba.

En la actualidad es cantante del grupo de jazz manouche *Swing Combo* -desde 2005-, profesora de *Expresión corporal* y *Esgrima escénica* en la Escuela de Artes Escénicas del Ayuntamiento de León -desde 1999-, y responsable del *Taller de Danza Contemporánea* de la Universidad de León -desde 2007-. El desarrollo de su docencia regular en estos contextos educativos incluye habitualmente la creación y muestra tanto de obras escénicas como de intervenciones de danza site specific, danza en entorno rural, paseos danzados y piezas performativas que integran participantes de edades, capacidades y perfiles profesionales diversos.