



aula de artes del cuerpo ule_ 2015 a 2020

Memoria de actividades 2015 – 16

Actividades formativas	Creación
<p>Talleres regulares:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danza improvisación y Contact improvisation I (Paz Brozas, Ángel Zotes, Víctor Martín) - Danza contemporánea I y II (Rosario Granell, Teresa García) - Maestros en danza I y II (Teresa García, Rosario Granell) <p>Sesiones abiertas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conferencia-taller de Butoh <u>El arte de nacer. Pensamiento y movimiento para espacios compartidos</u> con Jonathan Martineau, 13nov15 en la sala de Expresión del Aulario. - <u>De lejos se ve mejor</u>, taller de Teatro con Ana Vallés. 11dic15, en la sala de Expresión del Aulario. - Pequeños portés acrobáticos. Compañías Cirk About It y La Pequeña Victoria Gen, días 17 y 24 de febr16, en la sala de Expresión del Aulario. - Danza contemporánea: técnica e improvisación, sesión abierta con Danza Raz el 15abril16 en la sala de Expresión del Aulario. <p>Taller intensivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Danza inclusiva, cuerpo sensible y Contact Improvisation</u> con Marisa Brugarolas. 5, 6 y 7 julio16, en la sala de Expresión del Aulario. 	<p>Jams abiertas de Contact Improvisation: 30octubre, 27noviembre, 29enero, 4marzo, 29abril, 27mayo. Profesores: Víctor Martínez, Javier Prieto Paramio, Ángel Zotes, Marc Torrents, Paz Brozas e Irene Alonso. Músicos: Mónica Jorquera (chelo), Fernando Ballarín (piano).</p> <p>Estudio (s) sobre la Luna. Armadanzas. Durante 2015 proceso de composición coreográfica por Paz Brozas y Víctor Martínez. De mayo a septiembre se inicia el proceso de creación e investigación interdisciplinar con Julia González Liébana, Fernando Ballarín y Alfredo Escapa en el Aulario de la ULE con el apoyo del MUSAC (Convocatoria 987).</p> <p><u>Punto y picnic sobre trazo</u>. Muestra final conjunta de los talleres de 'Danza contemporánea' y 'Maestros en danza' ULe, y los talleres de 'Creación corporal' y 'Artes escénicas' de la Escuela de Música, Danza y Teatro del Ayuntamiento de León. Dirección: Rosario Granell. 9junio16 en el Hall de la Facultad de Filosofía y Letras.</p>

Memoria de actividades 2016 – 17

Actividades formativas	Creación
<p>Talleres regulares:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danza inclusiva y Contact improvisation I y II (Paz Brozas, Ángel Zotes, Ana Erdozáin) - Danza contemporánea I y II (Rosario Granell, Teresa García) - Maestros en danza I y II (Rosario Granell, Teresa García) <p>Corazones en danza, colaboración MUSAC + Centro de Profesores e Innovación Educativa CFIE, para el proyecto de formación de profesores en sesiones de 21 octubre y 11 noviembre 2016, en el aula de Expresión Corporal de la Facultad de Educación (Rosario Granell y Teresa García).</p> <p>Clases abiertas en Laboratorio 987 del MUSAC:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danza en familia 25 enero 2017 (Rosario Granell) - Portés acrobáticos 'Sin gravedad' 26 enero 2017 (La Pequeña Victoria Cen) y 2 febrero 2017 (Cirk about it) - Herramientas para la improvisación 27 enero 2017 (Azahara Ubera) <p>Intensivo de danza contemporánea: Cuerpo sutil con Miguel Ángel Punzano. 7 a 9 julio 2017 (12 horas), en la Facultad de Educación y el Jardín del Cid.</p> <p>Intensivo Danza inclusiva y Contact improvisation con esferobalones, con Mariaje Ariznabarreta. 26 y 27 septiembre 2017 (10 horas), en el Aulario del Campus.</p>	<p>Jams abiertas de Contact Improvisation en el Aulario ULe: 18 noviembre, 16 diciembre (MUSAC), 27 enero (MUSAC), 17 febrero, 17 marzo, 21 abril y 19 mayo.</p> <p>Facilitan Paz Brozas, Javier Prieto, Víctor Martínez, Mónica Jorquera (chelo), y Fernando Ballarín (piano).</p> <p>Armadanzas. Estudio (s) sobre la luna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Residencia abierta al público y espacio expositivo en el 987 del MUSAC, 3 a 18 diciembre 2016. - Performances y piezas escénicas: <i>Procesión de la luna</i>, <i>Estudio (0) sobre la luna</i> y <i>Estudio (X) sobre la luna</i>. - <i>Huellas y campamentos espaciales</i> (12 enero a 5 febrero 2017): programación pedagógica y escénica de danza, vídeo, performance, música en vivo y circo en colaboración con otros artistas y colectivos de la ciudad. <p>Muestra final de curso: En la escalera. Muestra conjunta de los talleres de danza ULe y de los alumnos del Taller de Artes Escénicas del CHF, 13 junio 2017, en la Facultad de Educación.</p>

Memoria de actividades 2017 – 18

Actividades formativas	Creación
<p>Talleres regulares:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danza inclusiva y Contact improvisation I y II. Paz Brozas y Ángel Zotes. Colabora: Ana Erdozain. - Danza contemporánea I y II. Rosario Granell y Teresa García. - Maestros en danza I y II. Rosario Granell y Teresa García. <p>Curso El ser danzante: una exploración en danza y del método Feldenkrais, con Sabine Dahrendorf. 20oct, 24nov, 2feb, 2mar y 29jun (15 horas), en la Facultad de Educación, el Aulario ULe, y La Pequeña Nave.</p> <p>Jornadas Dance2gether: proyectos de danza comunitaria en contextos escolares. Con Wilfried van Poppel: taller práctico (14noviembre17, en la Facultad de Educación) y proyección + coloquio del documental <i>Five days to dance</i> (15noviembre17, en el Teatro El Albéitar).</p> <p>Taller de formación del profesorado, por Rosario Granell y Teresa García ‘Danza para ser y sentir’, en colaboración MUSAC + CFIE León, 17noviembre17.</p> <p>‘Maestros en danza’, taller de formación del profesorado en el Curso de Verano 2018 de la Universidad Menéndez Pelayo ‘El arte como recurso educativo’, en colaboración con Museo Thyssen-Bornemisza y Museo Nacional del Prado. Por Rosario Granell y Teresa García. A Coruña, 20julio18.</p> <p>Jornada de Contact improvisation en el MUSAC, con Carolina Rodrigues, Israel Alvarado, Paz Brozas, y la participación del IES Eras de Renueva. León, 29septiembre19.</p>	<p>Jams abiertas de Contact Improvisation en el Aulario ULe los días 22 noviembre, 24 enero, 21 febrero, 21 marzo, 18 abril y 30 mayo; y 29 septiembre en MUSAC.</p> <p>Facilitaron: Jana Bitterová, Ángel Zotes, Javier Prieto, Víctor Martínez, Irene Alonso y Paz Brozas. Músico invitado: Fernando Ballarín.</p> <p>Armadanzas: Color violeta, 2 noviembre17 en el Teatro El Albéitar, con motivo del centenario del nacimiento de la artista chilena Violeta Parra.</p> <p>Corto Color Violeta. Memoria, por Armadanzas y Julia G. Liébana, para el festival de Videodanza Corporalidad Expandida (Buenos Aires, septiembre18).</p> <p>Conferencia-taller en las Primeras Jornadas Corporalidad Expandida, por Paz Brozas. Área de Investigaciones de Artes Liminales del Instituto del Espectáculo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, septiembre18.</p> <p>Jornadas de puertas abiertas en la inauguración de los talleres regulares de danza: 16, 17 y 18 octubre17.</p> <p>Clases abiertas de los talleres regulares de danza 6 y 7 de junio18. En la sesión del 7 de junio, bajo la dirección de Rosario Granell, en la Facultad de Educación, se contó con la colaboración de los estudiantes de la Escuela Municipal de Música, Danza y Artes Escénicas del Ayuntamiento de León.</p>

Memoria de actividades 2018 – 19

Actividades formativas	Creación
<p>Talleres regulares:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danza inclusiva y Contact improvisation I (octubre a diciembre) y II (febrero a mayo), con Paz Brozas, Irene Alonso e Isabel Álvarez. - Inspiración para la danza: monográficos específicos en noviembre18 (el texto), enero19 (la imagen), marzo19 (el sonido) y mayo19 (el espacio), con Rosario Granell. - Danza: arte y educación, de octubre18 a junio19, con Rosario Granell. <p>Curso intensivo (6 horas): Juegos y habilidades con rueda alemana, en colaboración con La Pequeña Nave. Imparte Chelo Martínez, 14 y 15 diciembre18.</p> <p>Taller intensivo (13 horas) Danza: narrativa de la forma y de la dinámica, con Ángel Zotes, del 26 al 29 marzo19 en la Facultad de Educación y el Aulario del campus.</p> <p>Taller Género en movimiento (16noviembre18, en el Aulario), con Olaya Aramos, en colaboración con la Asociación Hispano Argentina para la Integración y el Desarrollo.</p> <p>Paz Brozas participó en el Encuentro de Profesores y Organizadores de Contact Improvisation de España celebrado en Arterra (Navarra), del 11 al 14 de octubre de 2018.</p>	<p>Jams abiertas de Contact Improvisation en el Aulario ULe: 14nov, 12dic,13febr, 6marzo, 3abril y 15 mayo. Con Paz Brozas, Irene Alonso y María Casares.</p> <p>Armadanzas en la exposición 'El giro notacional' del MUSAC, de enero a septiembre de 2019, con <i>Estudios (s) sobre la luna</i>.</p> <p><i>Corto Color Violeta. Pliegues de la Memoria</i> (Paz Brozas y Julia G. Liébana) en la Fundación Merayo de junio a sept19, en el marco de la exposición 'Creación y Diálogo: conversaciones renovadas'.</p> <p>40 aniversario ULe. 30sept19, en colaboración con El Mayal y Juventudes Musicales, participación en la Gala de celebración del 40 aniversario ULe. Auditorio Ciudad de León. Con Isabel Álvarez, Carolina Bartolomé, Paz Brozas, Teresa García, Rosario Granell, Adrián Pérez, Ángel Zotes y Raquel Álvaro.</p>

Memoria de actividades 2019 – 20

Actividades formativas	Creación
<p>Talleres regulares:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danza inclusiva y Contact improvisation 16octubre19 a 20mayo20, con Paz Brozas, Irene Alonso e Isabel Álvarez. - Danza: arte y educación, de 17octubre19 a 28mayo20, con Rosario Granell. Encuentros por videoconferencia a partir de marzo. - Inspiración para la danza con Rosario Granell en la Facultad de Educación. 22 noviembre, 14 diciembre (en MUSAC), 24 enero, 15 febrero y 28 febrero. <p>Contact improvisation: espirales hacia la vertical, del 20 al 24 de enero.20 en FCAFD Ule, con Mark Young.</p> <p>Jornada en FCAFD (19febr.20) con Ann Cooper Albright, en el ciclo ‘La ciencia y el conocimiento con perspectiva de género’, del Vicerrectorado de Responsabilidad social, cultura y deporte de la UL: charla y debate “Gender in motion: power, embodiment and the girls in motion program” + taller práctico “Resisting gender: training embodiment for the 21st century”.</p>	<p>Jams abiertas: 13nov, 11dic, 15 enero, 12 febr, y 11 marzo, con Irene Alonso.</p> <p>Exploración creativa de rueda alemana + sillas de ruedas (25oct, 15nov, 29nov y 13dic) con M^a Paz Brozas, Ana Alejandre y Pablo Parra en FCAFD Ule.</p> <p>Presentación del corto <i>Color Violeta. Pliegues de la Memoria</i> (Paz Brozas y Julia G. Liébana) del 14 de enero al 21 de febrero20 en la sala de exposiciones del Ateneo Cultural El Albéitar.</p>