

aula de artes del cuerpo ULe_ 2010 a 2015



Curso 2010_ 11

Actividades formativas	Creación
<p>Se consolida el <i>Aula de artes del cuerpo</i> con esta denominación.</p> <p>Talleres regulares:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contact Improvisation (Paz Brozas, Teresa García, Irene Alonso) - Danza contemporánea (Rosario Granell) - Telas aéreas (Pablo Parra, Miguel Molinero) - Equilibrios y portés acrobáticos (David Tornadijo, Laura Barba) - Taller abierto interdisciplinar <p>Curso intensivo:</p> <p><i>Trayecto Contact Improvisation León-Gijón</i> (Carolina Becker) en colaboración con la <i>Pecera Elástica</i> (Asturias), 25a27febrero2011.</p>	<p><i>Armadanzas</i> presenta <u><i>In verso: de sapos y lunas</i></u> (11junio11, Teatro El Albéitar).</p> <p>Jams de Contact Improvisation. Guían: Paz Brozas, Teresa García (noviembre10, 21enero11 y 25marzo11, en el Hall de la Facultad Filosofía y Letras).</p> <p>Jam de danza improvisada. Celebración del Día Internacional de la Danza. Guían: Irene Sanabria, Rosario Granell y Pelayo Tahoces -violoncello- (29abril11, Hall de la Facultad de Filosofía y Letras).</p> <p>Se aprueba el proyecto de danza-teatro <i>Ciudadano Rondó</i>, co-producción Ayto. de León-ULE. Comienzan los ensayos en el <i>Taller de creación corporal</i> (enero11, CHF).</p> <p>Irene Alonso participa en Barcelona International Dance Exchange (BIDE). Barcelona, 10a13marzo2011.</p> <p><u>Danza contemporánea improvisada</u> en el encuentro K-maleón. Dirección: Rosario Granell (28mayo11, Plaza Santo Martino).</p> <p>Muestra de los talleres de Circo en colaboración con El Mayal: <u><i>Ekisenefrega</i></u>. Dirección: Javier Rodríguez de la Varga, Pablo Parra, Miguel Molinero, Laura Barba y David Tornadijo (4junio2011, Jardines del Albéitar).</p>

Curso 2011_12

Actividades formativas	Creación
<p>Talleres regulares:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contact Improvisation (Paz Brozas, Teresa García, Irene Alonso) - Danza contemporánea (Rosario Granell) - Telas aéreas (Pablo Parra, Miguel Molinero) - Equilibrios y portés acrobáticos (David Tornadijo, Laura Barba) - Iniciación a aéreos y portés (Miguel Molinero y Víctor Martínez) - Taller abierto interdisciplinar <p>Se introducen las <i>Taste session</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clase + Jam Contact improvisation (Carolina Becker). Aulario ULE y Hall Filosofía y Letras, 30marzo2012. - Iniciación a las cintas aéreas (Alberto García). FCAFD, 1junio2012. - Iniciación al trapecio (Silvia Núñez y Almudena Carretero). FCAFD, 1junio2012. - Iniciación al trapecio doble (Sandra Aedo). FCAFD, 6junio2012. <p>Curso intensivo <u><i>Contact Improvisation: la caída y la dirección del peso en la danza</i></u>. Imparte Ester Momblant. 14y15 septiembre12, en el Aulario del Campus.</p>	<p><i>Armadanzas</i> presenta <i>In verso: de sapos y lunas</i> en el Festival de Teatro de Éibar (23marzo12, Teatro del Complejo Educativo).</p> <p>Jams de Contact Improvisation. Dirección: Paz Brozas, Teresa García, Irene Alonso (20octubre11, 22diciembre11, 20enero12, 24febrero12 y 11mayo12, en el Hall de la Facultad de Filosofía y Letras).</p> <p>Rosario Granell participa en Barcelona International Dance Exchange (BIDE). Barcelona, 18a22abril2012.</p> <p>Muestra del Taller de Danza contemporánea: <u><i>Desvelo</i></u>. Dirección: Rosario Granell (21junio12, Hall de la Facultad de Filosofía y Letras).</p> <p>Muestra de los talleres de Circo: <u><i>In somnio</i></u> (17junio12, Jardines del Albéitar).</p>

Curso 2012_ 13

Actividades formativas	Creación
<p>Talleres regulares:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contact Improvisation (Paz Brozas, Teresa García, Irene Alonso) - Danza contemporánea (Rosario Granell) - Danzas históricas (Covadonga Maraña) - Telas aéreas (Pablo Parra, Miguel Molinero) - Equilibrios y portés acrobáticos (David Tornadijo, Laura Barba) - Taller interdisciplinar <p>Se introducen los viernes de Clase + Jam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 16noviembre12, celebración 25 aniversario INEF-FCAFD. Guía antiguos alumnos: Irene Alonso, Víctor Martínez y Javier Prieto (Aulario del Campus) - 15marzo13. Guía: África Clúa (sala de Expresión Corporal de la Facultad de Educación) - 17mayo13. Guía: Paz Brozas (Aulario del Campus) <p>Paz Brozas participa en EMOCIE, encuentro de profesionales del Contact Improvisation de España. Villanueva de la Vera (Cáceres), 6a8 noviembre2012.</p> <p>Curso intensivo <u><i>Contact Improvisation y acrobacia: time to fly</i></u>. Imparte Mirva Mäkinen. 13a15 septiembre2013 (12 horas), en el Aulario del Campus.</p>	<p>Jams abiertas de Contact Improvisation (13diciembre12, 14febrero13, 18abril13) en la Facultad de Filosofía y Letras.</p> <p><u><i>Ciudadano Rondó</i></u>. Danza teatro. Estreno en el Auditorio Ciudad de León (25octubre12). Dirección: Rosario Granell. Coproducción Concejalías de Cultura y Educación del Ayuntamiento de León y Área de Actividades Culturales ULe.</p> <p><u><i>Ciudadano Rondó</i></u>. Difusión a través de la <i>Asociación Las chicas de la danza</i> y Área de Actividades Culturales ULe. Teatro Bergidum de Ponferrada (12abril13) y Teatro Municipal de La Bañeza (27abril13) - http://ciudadanorondo.unileon.es</p> <p><u><i>Sesión abierta de Danzas históricas</i></u>. Celebración Día Internacional de la Danza. Dirige: Covadonga Maraña (29abril13, Hall de la Facultad de Filosofía)</p> <p>Muestras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u><i>Sillas & Co-sillas</i></u>, muestra escénica de los alumnos de <i>Especialidad en Expresión Corporal</i> FCAFD (28mayo13, Teatro El Albéitar) - <u><i>Sesión abierta</i></u> del taller de Danza contemporánea. Dirección: Rosario Granell (20junio13, Hall de la Facultad de Filosofía y Letras). - <u><i>Muestra</i></u> de los talleres de Circo. Dirección: Pablo Parra, Miguel Molinero, Laura Barba, David Tornadijo (16junio13, Jardines del Albéitar).

Curso 2013_ 14

Actividades formativas	Creación
<p>Talleres regulares:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contact Improvisation (Paz Brozas, Irene Alonso, Víctor Martínez) - Danza contemporánea (Rosario Granell) - Equilibrios y portés acrobáticos (David Tornadijo, Laura Barba, C.Alberto García) <p>Curso intensivo <u>Portés acrobáticos. Técnica artística</u>. Imparten Celso Pereira Arizaga y Francesca Lissia. De7a9 febrero2014, en espacios del Campus de Vegazana de la Universidad de León.</p> <p>Concesión de una bolsa de viaje a Víctor Martínez para participar en el VII Festival de Contact Improvisation de Madrid. De10a13 abril2014.</p> <p>Curso de Extensión universitaria <u>Contact Improvisation y composición coreográfica</u>. Imparte: Cristiane Boullosa. De26a28 septiembre2014 (12 horas), en el Aulario del Campus de la ULe y el espacio de circo La Pequeña Nave, en León.</p>	<p>Jams abiertas de Contact Improvisation (21noviembre, 19diciembre, 23enero, 20marzo, 22mayo, 12junio) en la Facultad de Filosofía y Letras.</p> <p>Armadanzas presenta <u>Cartas. Una pieza de danza y trapecio</u> (26junio14, Teatro El Albéitar).</p> <p>Muestras finales de los Talleres:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sesión abierta de los talleres de Danza de la ULe y el Taller de creación corporal de la Escuela de artes escénicas del Ayuntamiento de León. Dirección: Rosario Granell e Irene Alonso (12junio14, Hall de la Facultad de Filosofía y Letras). - Sesión abierta del taller de Equilibrios y portés, 11junio14, Pabellón de la ULe.

Curso 2014_ 15

Actividades formativas	Creación
<p>Talleres regulares:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equilibrios y portés acrobáticos (David Tornadijo, Laura Barba, C.Alberto García) - Danza contemporánea (Rosario Granell) <p>Pequeño ciclo de danzas contemporáneas. Imparten Beatriz Ramón, Ángel Zotes, Rosario Granell, Eduardo García, y Mónica Cofiño (1, 8, 15 y 22 octubre2014, en el Aulario del campus ULe).</p> <p>Paz Brozas participa en EMOCIE, encuentro de profesionales del Contact Improvisation de España. En Claudiel (Alicante), del 5 al 8 diciembre2014.</p> <p>Clases abiertas de Contact improvisation. Imparten Paz Brozas y Víctor Martínez (5 y 12 febrero2015, Facultad de Educación).</p> <p>Clase coloquio <i>Contact Improvisation: danza y acción social en entornos rurales.</i> Imparte Carmen Alcalde Gordillo (13marzo15, Facultad de Educación).</p> <p>Sesión laboratorio Videodanza. Imparte Ladys González (21abril15, Aulario de la ULe).</p> <p>Curso de Extensión universitaria ULe: <i>Improvisación libre interdisciplinar.</i> Imparte Chefa Alonso (15 horas), 17a19julio2015, Teatro El Albéitar y Aulario del campus.</p>	<p>Publicación del DVD: Telas aéreas. Cuaderno de aprendizaje, por Paz Brozas y Miguel Molinero (2014). ISBN 978-84-9773-695-4, Área de Publicaciones ULe.</p> <p>Caligrafías: muestra final conjunta del Taller de Danza contemporánea ULe, y los talleres de Creación corporal y Esgrima escénica de la Escuela de artes escénicas del Ayuntamiento de León. Dirección: Rosario Granell (11junio15, Aulario del campus universitario). Creación colectiva de videodanza.</p> <p>Jams abiertas de Contact Improvisation: 20noviembre14 (Hall de Filosofía), 18diciembre14 (MUSAC), 29enero15, 19marzo15, 30abril15 (Mónica Jorquera al chelo) y 4junio15.</p> <p>Big Crunch Project. Acción performativa global coordinada por Virginia Maldonado. En León, dirige Paz Brozas (26junio15, León).</p>