



aula de artes del cuerpo ule\_ 2015 a 2018

## Memoria de actividades 2015 – 16

Actividades formativas	Creación
<p>Talleres regulares:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Danza improvisación y Contact improvisation I</b> (Paz Brozas, Ángel Zotes, Víctor Martín)</li> <li>- <b>Danza contemporánea I y II</b> (Rosario Granell, Teresa García)</li> <li>- <b>Maestros en danza I y II</b> (Teresa García, Rosario Granell)</li> </ul> <p>Sesiones abiertas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferencia-taller de Butoh <u>El arte de nacer. Pensamiento y movimiento para espacios compartidos</u> con Jonathan Martineau, 13nov15 en la sala de Expresión del Aulario.</li> <li>- <u>De lejos se ve mejor</u>, taller de Teatro con Ana Vallés. 11dic15, en la sala de Expresión del Aulario.</li> <li>- <b>Pequeños portés acrobáticos</b>. Compañías Cirk About It y La Pequeña Victoria Gen, días 17 y 24 de febr16, en la sala de Expresión del Aulario.</li> <li>- <b>Danza contemporánea: técnica e improvisación</b>, sesión abierta con Danza Raz el 15abril16 en la sala de Expresión del Aulario.</li> </ul> <p>Taller intensivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Danza inclusiva, cuerpo sensible y Contact Improvisation</u> con Marisa Brugarolas. 5, 6 y 7 julio16, en la sala de Expresión del Aulario.</li> </ul>	<p><b>Jams abiertas</b> de Contact Improvisation: 30octubre, 27noviembre, 29enero, 4marzo, 29abril, 27mayo. Profesores: Víctor Martínez, Javier Prieto Paramio, Ángel Zotes, Marc Torrents, Paz Brozas e Irene Alonso. Músicos: Mónica Jorquera (chelo), Fernando Ballarín (piano).</p> <p><b>Estudio (s) sobre la Luna</b>. Armadanzas. Durante 2015 proceso de composición coreográfica por Paz Brozas y Víctor Martínez. De mayo a septiembre se inicia el proceso de creación e investigación interdisciplinar con Julia González Liébana, Fernando Ballarín y Alfredo Escapa en el Aulario de la ULE con el apoyo del MUSAC (Convocatoria 987).</p> <p><u>Punto y picnic sobre trazo</u>. Muestra final conjunta de los talleres de 'Danza contemporánea' y 'Maestros en danza' ULe, y los talleres de 'Creación corporal' y 'Artes escénicas' de la Escuela de Música, Danza y Teatro del Ayuntamiento de León. Dirección: Rosario Granell. 9junio16 en el Hall de la Facultad de Filosofía y Letras.</p>

## Memoria de actividades 2016 – 17

Actividades formativas	Creación
<p>Talleres regulares:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Danza inclusiva y Contact improvisation I y II</a> (Paz Brozas, Ángel Zotes, Ana Erdozáin)</li> <li>- <a href="#">Danza contemporánea I y II</a> (Rosario Granell, Teresa García)</li> <li>- <a href="#">Maestros en danza I y II</a> (Rosario Granell, Teresa García)</li> </ul> <p><a href="#">Corazones en danza</a>, colaboración MUSAC + Centro de Profesores e Innovación Educativa CFIE, para el proyecto de formación de profesores en sesiones de 21 octubre y 11 noviembre 2016, en el aula de Expresión Corporal de la Facultad de Educación (Rosario Granell y Teresa García).</p> <p>Clases abiertas en Laboratorio 987 del MUSAC:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Danza en familia</a> 25 enero 2017 (Rosario Granell)</li> <li>- <a href="#">Portés acrobáticos 'Sin gravedad'</a> 26 enero 2017 (La Pequeña Victoria Cen) y 2 febrero 2017 (Cirk about it)</li> <li>- <a href="#">Herramientas para la improvisación</a> 27 enero 2017 (Azahara Ubera)</li> </ul> <p>Intensivo de danza contemporánea: <a href="#">Cuerpo sutil</a> con Miguel Ángel Punzano. 7 a 9 julio 2017 (12 horas), en la Facultad de Educación y el Jardín del Cid.</p> <p>Intensivo <a href="#">Danza inclusiva y Contact improvisation con esferobalones</a>, con Mariaje Ariznabarreta. 26 y 27 septiembre 2017 (10 horas), en el Aulario del Campus.</p>	<p><a href="#">Jams</a> abiertas de Contact Improvisation en el Aulario ULe: 18 noviembre, 16 diciembre (MUSAC), 27 enero (MUSAC), 17 febrero, 17 marzo, 21 abril y 19 mayo.</p> <p>Facilitan Paz Brozas, Javier Prieto, Víctor Martínez, Mónica Jorquera (chelo), y Fernando Ballarín (piano).</p> <p><a href="#">Armadanzas. Estudio (s) sobre la luna.</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Residencia abierta al público y espacio expositivo en el 987 del MUSAC, 3 a 18 diciembre 2016.</li> <li>- Performances y piezas escénicas: <i>Procesión de la luna</i>, <i>Estudio (0) sobre la luna</i> y <i>Estudio (X) sobre la luna</i>.</li> <li>- <i>Huellas y campamentos espaciales</i> (12 enero a 5 febrero 2017): programación pedagógica y escénica de danza, vídeo, performance, música en vivo y circo en colaboración con otros artistas y colectivos de la ciudad.</li> </ul> <p>Muestra final de curso: <a href="#">En la escalera</a>. Muestra conjunta de los talleres de danza ULe y de los alumnos del Taller de Artes Escénicas del CHF, 13 junio 2017, en la Facultad de Educación.</p>

## Memoria de actividades 2017 – 18

Actividades formativas	Creación
<p>Talleres regulares:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Danza inclusiva y Contact improvisation I y II.</b> Paz Brozas y Ángel Zotes. Colabora: Ana Erdozain.</li> <li>- <b>Danza contemporánea I y II.</b> Rosario Granell y Teresa García.</li> <li>- <b>Maestros en danza I y II.</b> Rosario Granell y Teresa García.</li> </ul> <p>Curso <a href="#">El ser danzante: una exploración en danza y del método Feldenkrais</a>, con Sabine Dahrendorf. 20oct, 24nov, 2feb, 2mar y 29jun (15 horas), en la Facultad de Educación, el Aulario ULe, y La Pequeña Nave.</p> <p>Jornadas <a href="#">Dance2gether</a>: proyectos de danza comunitaria en contextos escolares. Con Wilfried van Poppel: taller práctico (14noviembre17, en la Facultad de Educación) y proyección + coloquio del documental <i>Five days to dance</i> (15noviembre17, en el Teatro El Albéitar).</p> <p>Taller de formación del profesorado, por Rosario Granell y Teresa García <a href="#">‘Danza para ser y sentir’</a>, en colaboración MUSAC + CFIE León, 17noviembre17.</p> <p><a href="#">‘Maestros en danza’</a>, taller de formación del profesorado en el Curso de Verano 2018 de la Universidad Menéndez Pelayo ‘El arte como recurso educativo’, en colaboración con Museo Thyssen-Bornemisza y Museo Nacional del Prado. Por Rosario Granell y Teresa García. A Coruña, 20julio18.</p> <p>Jornada de <a href="#">Contact improvisation en el MUSAC</a>, con Carolina Rodrigues, Israel Alvarado, Paz Brozas, y la participación del IES Eras de Renueva. León, 29septiembre19.</p>	<p><b>Jams</b> abiertas de Contact Improvisation en el Aulario ULe los días 22 noviembre, 24 enero, 21 febrero, 21 marzo, 18 abril y 30 mayo; y 29 septiembre en MUSAC. Facilitaron: Jana Bitterová, Ángel Zotes, Javier Prieto, Víctor Martínez, Irene Alonso y Paz Brozas. Músico invitado: Fernando Ballarín.</p> <p>Armadanzas: <a href="#">Color violeta</a>, 2 noviembre17 en el Teatro El Albéitar, con motivo del centenario del nacimiento de la artista chilena Violeta Parra.</p> <p>Corto <a href="#">Color Violeta. Memoria</a>, por Armadanzas y Julia G. Liébana, para el festival de Videodanza Corporalidad Expandida (Buenos Aires, septiembre18).</p> <p><b>Conferencia-taller</b> en las Primeras Jornadas Corporalidad Expandida, por Paz Brozas. Área de Investigaciones de Artes Liminales del Instituto del Espectáculo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, septiembre18.</p> <p>Jornadas de puertas abiertas en la inauguración de los talleres regulares de danza: 16, 17 y 18 octubre17.</p> <p><a href="#">Clases abiertas</a> de los talleres regulares de danza 6 y 7 de junio18. En la sesión del 7 de junio, bajo la dirección de Rosario Granell, en la Facultad de Educación, se contó con la colaboración de los estudiantes de la Escuela Municipal de Música, Danza y Artes Escénicas del Ayuntamiento de León.</p>