

05 - 10	Actividades de formación	Actividades de creación
2005	En abril de 2005 se crea el <i>Taller de Improvisación y Composición corporal</i> de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (FCAFD) y el grupo de Teatro corporal <i>Armadanzas</i> .	<i>Armadanzas</i> presenta su primer trabajo de colaboración, Ramas entre Sueños , con alumnos y alumnas de la FCAFD (29noviembre05, Teatro El Albéitar).
2006		Primera creación colectiva de <i>Armadanzas</i> : El abrazo del árbol (22junio06, Jardines del Albéitar).
Curso 06/07	El <i>Taller de Improvisación</i> de la FCAFD se abre a la comunidad universitaria, y se propone el <i>Aula de creación corporal</i> al área de Actividades Culturales de la ULe. Talleres regulares: - Improvisación corporal (Paz Brozas y Teresa García)	<i>Armadanzas</i> presenta: Tiempos de locura (28marzo07, Teatro El Albéitar), Todolocura (19abril07, Hall de la Facultad de Filosofía y Letras) y La Folie de la Foule (26junio07, Teatro El Albéitar). Rosario Granell dirige una sesión abierta del Taller de Danza contemporánea del CHF (29mayo07, Sala de Lucha FCAFD).
Curso 07/08	Talleres regulares: - Improvisación corporal (Paz Brozas y Teresa García) - Danza contemporánea (Rosario Granell) - Telas aéreas (Pablo Parra)	<i>Armadanzas</i> presenta Entre la espalda y la pared (23mayo08, Teatro El Albéitar). Rosario Granell dirige una sesión de Danza improvisada en La Lastra (13junio08).
Curso 08/09	Talleres regulares: - Improvisación corporal (Paz Brozas y Teresa García) - Danza contemporánea (Rosario Granell) - Telas aéreas (Pablo Parra) Curso intensivo: <i>Contact Improvisation y Sensopercepción</i> (Gabriela Morales), FCAFD, 16a18abril2009.	Muestra de Telas aéreas . Dirección: Pablo Parra (14junio09, Jardines del Albéitar). Muestra de Telas aéreas : tres actuaciones consecutivas con motivo de las Fiestas de San Juan y San Pedro (junio09, Parque San Francisco).
Curso 09/10	Talleres regulares: - Contact Improvisation (Paz Brozas, Teresa García, Irene Alonso) - Danza contemporánea (Rosario Granell) - Telas aéreas (Pablo Parra, Miguel Molinero, Víctor Martínez) Curso intensivo: <i>Equilibrios y portés acrobáticos</i> (David Tornadijo), FCAFD, marzo2010. Curso intensivo: <i>Contact improvisation, abriendo puertas</i> (Sebastián G. Ferro), FCAFD, 21y22noviembre2009.	<i>Armadanzas</i> presenta In verso (3diciembre09, Teatro El Albéitar). Jams de Contact Improvisation. Dirección: Paz Brozas, Teresa García, Irene Alonso (18febrero10 en el Aulario ULe; 18marzo10 y 4junio10 en el Hall de la Facultad de Filosofía y Letras). Pieza de Danza contemporánea para el musical Hair . Colaboración con la Escuela Municipal de Artes Escénicas. Coreografía: Rosario Granell (junio09, 14diciembre09 y junio10, Auditorio Ciudad de León). Clase abierta de danza contemporánea. Celebración del Día Internacional de la Danza. Dirección: Rosario Granell (29abril10, Espacio Vías). Danza contemporánea improvisada en el encuentro K-maleón. Dirección: Rosario Granell (27mayo10, Jardines del Albéitar). Muestra de Telas Aéreas . Dirección: Pablo Parra, Víctor Martínez y Miguel Molinero (22junio10, Jardines del Albéitar).